









Chybová hlášení



Symbol na LCD obrazovce	Možná příčina	Náprava
 NO CARD	Ve fotoaparátu není vložena žádná karta, nebo ji přístroj nemůže rozpoznat (přečíst).	Vložte kartu správně nebo vložte jinou kartu. Pokud je karta znečištěna, vyčistěte pozlacené kontakty kouskem čistícího papíru a vložte kartu znovu do fotoaparátu. Jestliže potíže přetrvávají, kartu naformátujte. Kartu, kterou nejde naformátovat, nelze dále používat.
 CARD ERROR	Vyskytl se problém s kartou.	Použijte jinou kartu. Vložte novou kartu.
 WRITE-PROTECT	Na kartu není povolen zápis.	Pomocí počítače byly snímky uložené na kartě uvedeny do stavu pouze ke čtení (read only). Snímky přeneste do počítače a zrušte příznak „pouze pro čtení“
 CARD FULL	Karta je zaplněná. Nelze na ni uložit další snímky, video-sequvence ani jiné informace, jako je například tisková objednávka.	Vyměňte kartu za jinou nebo smažte nepodařené snímky. Před mazáním přeneste důležité snímky do PC.
 NO PICTURE	Na kartě nejsou uloženy žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte na kartu nějaké snímky.
 PICTURE ERROR	Vyskytl se problém s vybraným snímkem, který nelze tímto fotoaparátem zobrazit.	K zobrazení snímku použijte grafický program na vašem počítači. Pokud ani to není možné, došlo patrně k poškození obrazového souboru.
 CARD COVER OPEN	Kryt karty je otevřen.	Přiklopte kryt karty.
	Karta není naformátovaná.	Naformátujte kartu.



Řešení potíží






• Fotoaparát nepracuje

Možná příčina	Náprava	Odkaz na str.
Fotoaparát nepracuje a nereaguje na stisk tlačítek.		
Přístroj je vypnutý.	Fotoaparát zapnete stiskem vypínače.	.24
Baterie jsou špatně vloženy.	Vložte baterie znovu a správně.	.18
Baterie jsou vybité.	Nahradte je čerstvými.	.15
Studené baterie dočasně vypovídají službu.	Zahřejte baterie. Vložte jen na chvíli do vaší kapsy.	
Fotoaparát přešel do úsporného režimu.	Začněte s fotoaparátem pracovat (stiskněte spoušť, pohněte s páčkou transformátoru).	.24
Uvnitř fotoaparátu se objevily kondenzace*.	S dalším pokusem o zapnutí počkejte, až se fotoaparát vysuší.	
Fotoaparát je připojen k počítači.	Fotoaparát připojený k počítači nelze používat.	

* Kondenzace: Při chladném počasí se vodní páry obsažené ve vzduchu rychle ochladí a vytvoří drobné kapičky vody. Kondenzace se mohou uvnitř fotoaparátu objevit po jeho náhlém přenesení z chladného prostředí do teplé místnosti.

Po domácknutí spouště není exponován snímek.		
Fotoaparát pracuje v režimu prohlížení snímků.	Nastavte přepínač režimů mimo polohu  .	.42
Blesk se ještě nestačil nabít.	Sundejte prst z tlačítka spouště a počkejte, až symbol  (blesk připraven) přestane blikat, poté stiskněte tlačítko spouště znovu.	.57
Karta je zcela zaplněna.	Vymažte nepodařené snímky nebo vložte novou kartu. Před mazáním přeneste důležité snímky do PC.	.22, 135
Při pořizování nebo ukládání snímků na kartu došlo k úplnému vybití baterií. (LCD obrazovka je vypnutá nebo na ní bliká pouze indikátor)	Nahradte baterie čerstvými. (Pokud probíhá zápis snímku na kartu, počkejte s výměnou, až bude zápis dokončen.)	.18

Možná příčina	Náprava	Odkaz na str.
Vyrovnávací paměť je zcela zaplněna.	Počkejte, dokud se na indikátoru vyrovnávací paměti neobjeví volné bloky.	.15
Karta je poškozená.	Nastudujte si sekci „Chybová hlášení“	.174
Nedošlo k odpálení blesku.		
Blesk je zasunut v těle přístroje.	Stiskem tlačítka pro vyklopení blesku vysuňte zábleskové zařízení z těla fotoaparátu.	.55
Objekt je dostatečně osvětlen.	Jestliže chcete použít blesk, při fotografování dostatečně osvětleného objektu, nastavte režim blesku na „Vynucený lesk“.	.55
Je aktivována funkce automatický bracketing (nástřel).	V režimu automatického nástřelu nemůže dojít k odpálení blesku. V menu DRIVE nastavte jiný způsob pořizování snímků.	.89
Fotoap. je přepnut na pořizování videosekvence.	Při pořizování videosekvence nelze blesk použít. Použijte jiný fotografický režim.	.51
Parametr FUNCTION je nastaven na hodnotu BLACK/WHITE BOARD.	V režimech BLACK/WHITE BOARD nemůže dojít k odpálení blesku.	.96
Fotografujete v režimu super makro.	V režimu super makro nelze blesk použít. Vypněte funkci super makro.	.85
Fotografujete v panoramatickém režimu.	V panoramatickém režimu nelze použít blesk. Zrušte panoramatický režim.	.92
Nedošlo k zapnutí hledáčku.		
Je zapnutá LCD obrazovka.	Stiskem tlačítka  se přepněte na hledáček.	.46
Fotoaparát přešel do úsporného režimu.	Začněte s fotoaparátem pracovat (stiskněte spoušť, pohněte s páčkou transfokátoru).	.24
Nedošlo k zapnutí LCD obrazovky.		
Je zapnutý hledáček.	Stiskem tlačítka  hledáček vypněte.	.46
Fotoaparát přešel do úsporného režimu.	Začněte s fotoaparátem pracovat (stiskněte spoušť, pohněte s páčkou transfokátoru).	.24

Možná příčina	Náprava	Odkaz na str.
Hledáček nebo LCD obrazovka jsou špatně čitelné.		
Dioptrická korekce je špatně nastavená.	Upravte nastavení dioptrické korekce tak, aby značka automatického zaostřování byla jasně viditelná.	.30
Nevhodně nastavený jas hledáčku nebo LCD obrazovky.	V hlavním menu (MODE MENU) vyberte položku  a upravte nastavení jasu.	.151
LCD obrazovka je vystavena přímému slunečnímu záření.	Zabraňte přímému dopadu slunečních paprsků svou rukou nebo použijte hledáček.	
Obraz v hledáčku nebo na LCD obrazovce obsahuje svislé čáry.	Tento jev se někdy objevuje, pokud je fotoaparát vystaven ostrému světlu, typicky slunci. Nejedná se o závadu.	
Pořízené snímky se nezobrazí na LCD obrazovce.		
Fotoaparát je vypnutý.	Přepínač režimů natočte do polohy  ještě před tím, než zmáčknete vypínač.	.116
Fotoaparát pracuje v režimu pořizování fotografií.	Stiskněte rychle dvakrát za sebou tlačítko  nebo přepínač režimů natočte do polohy  .	.116, 117
Karta neobsahuje žádné snímky.	Na LCD obrazovce se objeví hlášení „NO PICTURES“. Pořídte pár snímků.	
Karta je poškozená.	Nastudujte si sekci „Chybová hlášení“	.174
Fotoaparát je připojen k televizoru.	Videokabel připojený k fotoaparátu vyřadí automaticky LCD obrazovku z činnosti.	.128
Datum uložené společně s fotografií je nesprávné.		
Datum a čas nebyl nastaven.	Nastavte datum a čas. Hodiny a datum nejsou z výroby nastaveny.	.28
Baterie jsou vybity.	Při úplném vybití baterií dojde ke ztrátě nebo nepřesnosti v nastaveném datu a čase. Baterie nahradte nabitými a datum a čas nastavte znovu.	.18, 28
Fotoaparát byl ponechán s vyjmutou baterií.	Jestliže ponecháte fotoaparát delší dobu s vyjmutou baterií, bude nastavení data a času zrušeno. Znovu nastavte datum a čas.	.18, 28
Nelze odstranit jednotlivé ani všechny snímky.		
Snímky, které jste chtěli vymazat jsou chráněny.	Zobrazte si chráněný snímek a stiskem tlačítka  ochranu zrušte.	.134

Řešení potíží

Možná příčina	Náprava	Odkaz na str.
Hodnoty parametrů se po vypnutí fotoaparátu vracejí zpátky na výchozí tovární nastavení.		
Parametr ALL RESET je nastaven na hodnotu ON.	V hlavním menu na kartě SETUP nastavte parametr ALL RESET na hodnotu OFF.	.137
Na televizoru, který je připojen k fotoaparátu, nejsou zobrazeny žádné snímky.		
Nesprávně nastavená norma výstupního videosignálu.	Nastavte normu výstupního videosignálu v souladu s normou používanou v dané oblasti.	.162
Televizor není přepnut na signál z videovstupu.	Přepněte televizor na signál z videovstupu.	.128

• Zhoršená kvalita snímků

Možná příčina	Náprava	Odkaz na str.
Snímky jsou příliš světlé.		
Blesk je nastaven na vynucený režim.	Nastavte blesk na jiný režim.	.55
Fotografovaný objekt je příliš osvětlený (jasný).	Aplikujte kompenzaci expozice směrem k záporným hodnotám (-) nebo změňte úhel záběru.	.105
Snímky jsou příliš tmavé.		
Blesk byl zastíněn vaším prstem.	Uchopte správně fotoaparát a prsty nepřekrývejte blesk.	.31
Fotografovaný objekt ležel mimo pracovní dosah blesku.	Fotografujte v pracovním dosahu blesku.	.56
Blesk je zasunut v těle přístroje.	Stiskem tlačítka pro vyklopení blesku vysuňte zábleskové zařízení z těla fotoaparátu.	.55
Objekt byl příliš malý nebo ležel v protisvětle.	Nastavte blesk na vyrovnávací režim nebo použijte bodové měření expozice.	.55, 79
Snímky byly pořízeny sekvenční expozicí.	Protože závěrka pracuje rychleji, budou snímky pořízené sekvenční expozicí vždy o něco tmavší. Parametr DRIVE nastavte pomocí menu na hodnotu <input type="checkbox"/> .	.89
Fotografujete světlý objekt, jako je například krajina, ale snímek vychází v tmavších barvách než ve skutečnosti.	Upravte kompenzaci expozice směrem ke kladným hodnotám [+].	.105
Barvy fotografií pořízených v interiéru vypadají nepřírozně.		
Osvětlení místnosti mění přirozenou barvu objektů.	Nastavte vyvážení bílé podle typu osvětlení.	.106
Fotografované objekty jsou převážně tmavé.	Zahrňte do záběru i bílé (světlé) plochy nebo přepněte režim blesku na „Vyrovnávací blesk“.	.55
Nevhodně nastavené vyvážení bílé.	Upravte vyvážení bílé barvy podle typu osvětlení.	.106







Možná příčina	Náprava	Odkaz na str.
Snímky obsahují podivné kontury.		
Objektiv byl z části zastíněn prstem nebo řemínkem.	Správně uchopte fotoaparát a prsty ani řemínkem nepřekrývejte objektiv.	.31
Snímky jsou neostře.		
Při stisku tlačítka spouští se fotoaparát zachvěl.	Uchopte fotoaparát stravně a spoušť domačkávejte jemně.	.31
Fotografovaný objekt ležel příliš blízko.	Umístěte fotoaparát do větší vzdálenosti od objektu. Pokud chcete exponovat snímek z kratší vzdálenosti než 7 cm a s transfokátorem nastaveným na širokouhlý záběr, pak se přepněte do režim super makro.	.84, 85
Světelné podmínky vyžadovaly použití blesku, ale blesk zůstal v těle přístroje.	Stiskem tlačítka pro vyklopení blesku vysuňte zábleskové zařízení z těla fotoaparátu. Nežádoucí pohyby fotoaparátu se projeví zvláště při dlouhých expozičních dobách. Použijte stativ nebo držte fotoaparát velmi pevně.	.55
Objektiv byl znečištěn.	Vyčistěte objektiv. Použijte v obchodní síti dostupný speciální „ofukovací“ ventilátor a poté odstraňte zbytky prachu k tomu určenými čistícími ubrusky na objektiv. Nečistoty ponechané na objektivu mohou vést až k deformaci jeho čoček.	.194
Fotoaparát nemusí být správně zaostřen ani v případě, že zelená kontrolka svítí.	Použijte aretaci expozice a zaostřete na objekt ležící ve zhruba stejné vzdálenosti jako fotografovaný objekt, poté obnovte původní kompozici záběru a snímek znovu exponujte.	.49
Halace (halo efekt) vytváří na fotografiích nepřírozené barvy.		
Příliš silné osvětlení objektů ultrafialovou částí spektra, typicky ostré slunce přes listy stromů; okenní rámy za jasného osvětlení v noci; lesk kovových předmětů na přímém slunci apod.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte UV filtr. Použití tohoto filtru může ovlivnit celkové vyvážení barev, používejte ho proto pouze v situacích popsaných vlevo. Snímky zkorrigujte v grafické aplikaci, která podporuje formát JPEG (Paint Shop Pro, Photoshop atd.). Například poté, co nasajete nepřírozenou barvu nástrojem kapátko apod., můžete plochu s touto barvou vybrat a zkusit na ni aplikovat záměnu barev nebo změnu saturace. Více podrobností se dozvíte z příruček k jednotlivým grafickým programům. 	—

Řešení potíží

Možná příčina	Náprava	Odkaz na str.
Baterie se snadno a rychle vybije.		
Fotoaparát je používán v chladném prostředí.	Za nízkých teplot se kapacita baterie výrazně snižuje. Fotoaparát uchovávejte v teple pod sakem nebo jiným oblečením.	–
Fotoaparát špatně odečetl zbývající kapacitu baterii.	Pokud kapacita baterie poklesne příliš rychle (skokem), může dojít k vypnutí fotoaparátu i bez zobrazení varování o nízkém stavu baterie. Baterie vyměňte za nově.	15


















Přehled menu

● Režim **AUTO**

Vstupní menu	Hodnoty	Viz str.
DRIVE	 ,  , HI  , AF 	89
	SHQ 2288 × 1712, HQ 2288 × 1712, SQ1 1280 × 960, SQ2 640 × 480	99
		28
CARD SETUP	YES, NO	148

Přehled menu

● Režim          **A/S/M/P**

Vstupní menu	Sekce	Parametr	Hodnoty	Viz str.
MODE MENU	CAMERA	DRIVE*1	 ,  , HI  , AF  , BKT*5	89
		ISO	AUTO, 50, 100, 200, 400	104
		A/S/M*2	A/S/M	67
		 1/2/3/4*3	MY MODE 1 – MY MODE 4	71
			-2.0 – +2.0	62
		 SLOW	 SLOW1,   SLOW1,  SLOW2	61
		NOISE REDUCTION*4	OFF, ON	113
		MULTI METERING*5	OFF, ON	80
		DIGITAL ZOOM*6	OFF, ON	54
		FULLTIME AF	OFF, ON	73
		AF MODE	iESP, SPOT	72
		 *6	OFF, ON	85
		PANORAMA*7		92
		2 IN 1		94
		FUNCTION	OFF, BLACK & WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD	96
		AF AREA		74
		INFO	OFF, ON	P.150
		 *5	OFF, ON	114
		 (fotografie)	OFF, ON	97
		PICTURE		TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
	WB		AUTO, PRESET, 	106
	 %		-7 – +7	109
	SHARPNESS		-5 – +5	110
	CONTRAST		-5 – +5	111
	CARD	SATURATION	-5 – +5	112
		CARD SETUP	YES, NO	148

Pokračování na další straně

Přehled menu

● Režim (pokračování)

Vstupní menu	Sekce	Parametr	Hodnoty	Viz str.
MODE MENU	SETUP	ALL RESET* ⁸	OFF, ON	137
		ENGLISH, FRANCAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL		26
		PW ON/OFF SETUP	OFF, 1, 2	157
		REC VIEW	OFF, ON	152
		SLEEP	30 SEC, 1 MIN, 3 MIN, 5 MIN, 10 MIN	153
		MY MODE SETUP	PRESENT, RESET, CUSTOM	145
		FILE NAME	RESET, AUTO	159
		PIXEL MAPPING		160
				151
				28
		m/ft	m, ft	161
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	162
		SHORT CUT	A, B, C	142
		CUSTOM BUTTON		139
			OFF, 1, 2	154
		SHUTTER SOUND	OFF, 1, 2	155
(DRIVE)				
()				
(WB)				

Funkce nastavené jako položky rychlého menu

*1 Není k dispozici v režimu

*2 K dispozici je jen v režimech **A/S/M**

*3 K dispozici je jen v režimu

*4 Není k dispozici v režimech

*5 Není k dispozici v režimu **M**











*6 Není k dispozici v režimu

*7 Není k dispozici v režimech **A/S/M**










*8 Není k dispozici v režimu

Přehled menu

● Režim 






Vstupní menu	Sekce	Parametr	Hodnoty	Viz str.
MODE MENU	CAMERA	ISO	AUTO, 50, 100, 200, 400	104
		FULLTIME AF	OFF, ON	73
		 FUNCTION	OFF, BLACK & WHITE, SEPIA	85
		 FUNCTION	OFF, BLACK & WHITE, SEPIA	96
		 FUNCTION	OFF, ON	98
	PICTURE	 WB	-7 – +7	109
		SHARPNESS	-5 – +5	110
		CONTRAST	-5 – +5	111
		SATURATION	-5 – +5	112
	CARD	CARD SETUP	YES, NO	148
	SETUP	ALL RESET	OFF, ON	137
			ENGLISH, FRANCAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL	26
		PW ON/OFF SETUP	OFF, 1, 2	157
		FILE NAME	RESET, AUTO	159
		PIXEL MAPPING		160
				151
				28
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	162
			OFF, 1, 2	154
DIGITAL ZOOM			OFF, ON	54
		HQ, SQ	99	
WB		AUTO, PRESET, 	106	

● Režim (fotografie)

Vstupní menu	Sekce	Parametr	Hodnoty	Viz str.
MODE MENU	PLAY		START	130
			640 × 480, 320 × 240, CANCEL	131
			NEW FILE, CANCEL	132
	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE, FORMAT	136, 148
		SETUP	ALL RESET	OFF, ON
			ENGLISH, FRANCAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL	26
	PW ON/OFF SETUP		OFF, 1, 2	157
	SCREEN SETUP			158
				151
				28
	VIDEO OUT		NTSC, PAL	162
			4, 9, 16	120
		OFF, 1, 2	154	
		VOLUME		156
				121
INFO			150	
			114	

Přehled menu



















● Režim (videosekvence)

Vstupní menu	Sekce	Parametr	Hodnoty	Viz str.
MODE MENU	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE, FORMAT	136, 148
		SETUP	ALL RESET	OFF, ON
			ENGLISH, FRANCAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL	26
	PW ON/OFF SETUP		OFF, 1, 2	157
				151
				28
	VIDEO OUT		NTSC, PAL	162
			4, 9, 16	120
			OFF, 1, 2	154
	VOLUME		156	
MOVIE PLAY		MOVIE PLAYBACK	PLAYBACK, FRAME BY FRAME, EXIT	122
		INDEX	OK, RESET, CANCEL	124
		EDIT	OK, RESET, CANCEL	126
INFO				150





Seznam výchozích továrních hodnot

Po opuštění výrobní linky jsou jednotlivé parametry fotoaparátu nastaveny následovně.

● Pro režim pořizování snímků







F No (Číslo clony)	F2.8
SHUTTER (Doba expozice)	1/1000
ZOOM (Transfokátor)	WIDE (širokouhlopá poloha)
LCD (Zapnutí LCD obrazovky po zapnutí fotoaparátu)	OFF
	0.0
FLASH (Režim blesku)	AUTO (S, M:  , )
 / 	OFF
AF/MF (Automatické/Ruční zaostřování)	AF
	OFF
DRIVE (Sekvenční expozice)	
BKT (Bracketing – nástřel)	±1 EV, 3
ISO	AUTO (A, S, M: 50)
A/S/M	A
 1/2/3/4 (Uživatelský režim)	MY MODE 1
	±0
 SLOW (Synchronizace s pomalou závěrkou)	 SLOW1
NOISE REDUCTION (Redukce šumu)	OFF (): pevně na hodnotu ON
MULTI METERING (Násob. měření expozice)	OFF
DIGITAL ZOOM (Digitální transfokátor)	OFF
FULLTIME AF (Průběžné zaostřování)	OFF ( : ON)
AF MODE (Metoda automatického zaostřování)	iESP ( : pevně na hodnotu iESP)
	OFF
PANORAMA	OFF
2 IN 1 (Dva snímky v jednom)	OFF
FUNCTION (Efekty)	OFF
AF AREA (Poloha značky pro automat. zaostř.)	CENTER
INFO	OFF
	OFF
	HQ (2288 × 1712,  : 320 × 240)

Seznam výchozích továrních hodnot





TIFF	2288 × 1712
SHQ	2288 × 1712
HQ	2288 × 1712
SQ1	1280 × 960 NORMAL
SQ2	640 × 480 NORMAL
WB	AUTO
 WB	±0
SHARPNESS (Ostrost)	±0
CONTRAST (Kontrast)	±0
SATURATION (Sytost)	±0
REC VIEW (Náhled po)	ON
SLEEP (Úsporný režim)	3 MIN
FILE NAME (Číslování souborů)	RESET
m/ft	m
SHORT CUT	A: DRIVE, B:  C: WB
CUSTOM BUTTON (Def. rychl. menu)	AE LOCK
SHUTTER SOUND (Uživatel. tlač.)	1-LOW
 (fotografie)	OFF
 (video)	OFF

Seznam výchozích továrních hodnot

● Pro režim prohlížení


















INFO	OFF
	OFF
	OFF
	0°
	OFF
	9
	OFF
VOLUME	3

● Ostatní















ALL RESET (Obnova původních hodnot)	ON
	ENGLISH
PW ON/OFF SETUP (Logo)	1
	NORMAL
	Y-M-D 2003.01.01 00:00
VIDEO OUT (Výstupní video norma)	*
	1-LOW

* Výchozí nastavení tohoto parametru závisí na zemi, kde je fotoaparát prodáván.

Závislost nabízených funkcí na zvoleném fotografickém režimu

Funkce	Režim	AUTO	  	A/S/M			P		
				A	S	M			
A/S/M		—		✓			—		
Zoom				✓					
DIGITAL ZOOM	—			✓ ⁺¹					
AF MODE	—			✓				—	
FULLTIME AF	—			✓					
AF AREA	—			✓				—	
	—			✓				—	
FLASH MODE	AUTO		✓		—		✓	—	
			✓		—		✓	—	
		—	✓		—		✓	—	
	 SLOW1	—			✓				—
	  SLOW	—	✓			—		✓	—
	 SLOW2	—			✓				—
				✓					
	—			✓				—	
 SLOW	—			✓				—	
	—			✓				—	
MULTI METERING	—		✓			—	✓	—	
AEL	—			✓				—	
AF LOCK	—			✓				—	
				✓					
 s	—			✓ ⁺¹					
				✓					

Závislost nabízených funkcí na zvoleném fotografickém režimu

Funkce	Režim	AUTO	  	A/S/M			P	
				A	S	M		
 HI  AF 			✓*2					—
BKT		—	✓*2			—	✓	—
PANORAMA		—	✓*1		—		✓	—
2 IN 1		—	✓					—
FUNCTION	BLACK&WHITE	—	✓					
	SEPIA	—	✓					
	WHITE BOARD	—	✓					—
	BLACK BOARD	—	✓					—
		—	✓					—
			—					✓
			✓					
ISO		—	✓					
		—	✓			—	✓	
WB		—	✓					
		—	✓					
SHARPNESS		—	✓					
CONTRAST		—	✓					
SATURATION		—	✓					
NOISE REDUCTION			—		✓			—
INFO		—	✓					—
		—	✓			—	✓	—
ALL RESET		—	✓*3					
		—	✓					
PW ON/OFF SETUP		—	✓					
REC VIEW		—	✓					—
SLEEP		—	✓					
MY MODE SETUP		—	✓					—

Závislost nabízených funkcí na zvoleném fotografickém režimu

Funkce \ Režim	AUTO		A/S/M			P	
			A	S	M		
FILE NAME	—		✓				
PIXEL MAPPING	—		✓				
	—		✓				
			✓				
m/ft	—		✓			—	
VIDEO OUT	—		✓				
SHORT CUT	—		✓			—	
CUSTOM BUTTON	—		✓			—	
	—		✓				
SHUTTER SOUND	—		✓			—	

✓ : K dispozici — : Není k dispozici

*1 Nelze aktivovat v režimu

*2 Nelze aktivovat v režimu

*3 Nelze aktivovat v režimu

Údržba fotoaparátu

• Po použití

Fotoaparát vypněte nasadíte krytku na objektiv.

Pokud víte, že fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte z něj baterie.

• Čištění fotoaparátu

1 Vypněte fotoaparát. ➔ Str. 24

2 Vyměte baterie. ➔ Str. 18 (Jestliže používáte síťový adaptér, vytáhněte jeho konektor z fotoaparátu a teprve poté odpojte adaptér od síťové zásuvky.)

3 Vnější povrch fotoaparátu:

→ Čistěte jemně měkkou tkaninou. Na silně znečištěná místa použijte pečlivě vyždímanou tkaninu namočenou v zředěném roztoku tekutého mýdla. Touto vlhkou tkaninou zbavte fotoaparát nečistot a poté ho pečlivě vysušte suchým hadříkem. Jestliže používáte fotoaparát na pláži, použijte pečlivě vyždímanou tkaninu zvlhčenou čistou (sladkou) vodou.

LCD obrazovka a hledáček:

→ Čistěte jemně měkkou tkaninou.

Objektiv:

→ K odstranění prachu z objektivu použijte speciální ventilátor (dostupný ve speciálních obchodech), poté objektiv opatrně vyčistěte speciálním papírem na objektivy.

Kartu:

→ Čistěte jemně měkkou tkaninou.



- K čištění fotoaparátu nikdy nepoužívejte agresivní rozpouštědla na bázi benzenu a alkoholu nebo chemikáliemi napuštěné tkaniny.
- Při čištění fotoaparátu vždy vyjměte baterie a odpojte síťový adaptér.
- Nečistoty ponechané na objektivu mohou způsobit jeho zdeformování.

Technické údaje

Typ:	Digitální fotoaparát (pro fotografování a prohlížení)
Systém záznamu	
Fotografie :	Digitální záznam, TIFF (bez komprese), JPEG (podle standardu Design rule for Camera File systém (DCF)), Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF) a Print Image Matching II
Videosekvence:	QuickTime Motion s podporou JPEG
Paměť:	xD-Picture Card (16 - 256 MB)
Rozlišení:	3200 x 2400 obrazových bodů (ENLARGE SIZE: SHQ, HQ) 2288 x 1712 obrazových bodů (TIFF, SHQ, HQ) 2288x1520 obrazových bodů (3:2, TIFF, SHQ, HQ) 2048 x 1536 obrazových bodů (TIFF, SQ1) 1600 x 1200 obrazových bodů (TIFF, SQ1) 1280 x 960 obrazových bodů (TIFF, SQ1) 1024 x 768 obrazových bodů (TIFF, SQ2) 640 x 480 obrazových bodů (TIFF, SQ2)
Počet uložitelných snímků (Při použití 32 MB karty):	Přibližně 2 snímky (TIFF: 2288 x 1712) Přibližně 11 snímků (SHQ: 2288x 1712) Přibližně 32 snímků (HQ: 2288x 1712) Přibližně 99 snímků (SQ1: 1280 x 960 NORMAL) Přibližně 331 snímek (SQ2: 640 x 480 NORMAL)
Efektivní počet snímacích bodů:	4 000 000 obrazových bodů
Snímácí prvek:	CCD snímač s úhlopříčkou 1/2,5", 4 220 000 obrazových bodů (celkem)
Objektiv:	Objektiv Olympus 6,3 mm až 63 mm, f2.8 až f3.7, 11 prvků v 7 skupinách (ekvivalentní objektivu 38 mm až 380 mm pro 35 mm fotoaparát)
Měření světla :	Digitální ESP měření, Bodové měření
Clona:	f2.8 až f8.0
Expoziční časy:	16 až 1/1000 sekundy
Pracovní rozsah:	0,6 m až nekonečno (W), 2 m až nekonečno (T) (normální režim) 0,07 m až nekonečno (W), 1,2 m až nekonečno (T) (makro režim)
Hledáček:	0,44" TFT barevná LCD obrazovka, 180 000 obrazových bodů
LCD obrazovka:	1,5" TFT barevná LCD obrazovka, 114 000 obrazových bodů

Technické údaje

Automatické zaostřování:	System automatického zaostřování za objektivem (TTL),
System porovnání kontrastu	
Výstupní konektory:	Zdířka DC-IN, USB konektor (mini - B), zdířka VIDEO OUT
Automatický kalendářový systém :	do roku 2099
Provozní podmínky	
Teplota:	0 °C – 40 °C (provozní) -20 °C – 60 °C (skladovací)
Vlhkost:	30% – 90% (provozní)/ 10% – 90% (skladovací)
Napájení:	Jako baterie použijte dvě lithiové baterie CR-V3 nebo 4 akumulátory NiMH, NiCd případně alkalické nebo lithiové baterie, vše ve velikosti AA (R6).
Síťový adaptér (volitelný)	
	Manganové (zinek-uhlík) baterie nelze použít.
Rozměry:	107,5 mm (Š) x 66 mm (V) x 68 mm (H) (mimo výčnělky)
Hmotnost:	305 g (bez akumulátorů a karty)

ZMĚNA VZHLEDU A TECHNICKÝCH PARAMETRŮ VÝROBCEM VYHRAZENA.

A (Priorita clony)

V tomto režimu nastavíte clonu dle vlastního uvážení a fotoaparát sám dopočítá odpovídající expoziční dobu tak, aby bylo dosaženo optimální expozice.

AE (Automatická expozice)

K automatickému nastavení expozičních hodnot použije fotoaparát vestavěný expozimetr. Ve fotoaparátu jsou vestavěny tři režimy automatické expozice. Jde o režim **P** – fotoaparát nastaví clonu i čas; **A** – uživatel nastaví clonu a fotoaparát dopočítá dobu expozice; **S** – uživatel nastaví dobu expozice a fotoaparát dopočítá clonu.

V režimu **M** musí uživatel nastavit ručně jak clonu tak dobu expozice.

Automatické zaostření metodou detekce kontrastu

Jde o metodu používanou při měření vzdálenosti od objektu. Fotoaparát si ověřuje správnost zaostření podle míry kontrastu naměřeného na objektu.

CCD (Charge-couple Device)

Snímací prvek, který konvertuje světlo dopadající na něj skrz objektiv na elektrický signál. V tomto fotoaparátu je světelný paprsek snímán a poté převeden na RGB signál popisující každý snímek.

Celkový (hrubý) počet obrazových bodů

Celkový počet všech obrazových bodů CCD snímacího prvku. K zachycení obrazu se ovšem nepoužívají všechny body.

Clona

Clona slouží k omezení množství světla procházejícího objektivem do fotoaparátu. Čím je clona (otvor) otevřenější, tím menší je hloubka ostrosti a tedy rozmazanější pozadí. Malá clona umožňuje dosáhnout větší hloubky ostrosti a tedy i ostrého pozadí. Velikost clony udává clonové číslo. Čím je clonové číslo vyšší, tím menší je clona (otvor, kterým prochází světlo) a naopak čím je číslo menší, tím je clona více otevřená.

DCF (Design rule for Camera File System)

Norma popisující obrazové soubory podle Japanese Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Digitální ESP - digitální měření osvětlení (Electro-Selective Pattern)

Metoda používaná pro výpočet expozice. Je založena na principu odděleného měření a přepočtu úrovně osvětlení v centru záběru a jeho okolí.

DPOF (Digital Print Order Format)

Formát používaný digitálními fotoaparáty pro záznam elektronické objednávky tištěných fotografií. Údaje o tom, které fotografie mají být vytištěny a v jakém počtu, jsou nadefinovány uživatelem a zaznamenány přímo na kartu. Požadované snímky pak mohou být automaticky vytištěny v DPOF tiskárně nebo v minilabu, který podporuje formát DPOF.

Efektivní počet obrazových bodů

Počet obrazových bodů, které používá snímací prvek CCD k vytvoření obrazu.

EV (expoziční číslo)

System hodnot (čísel) popisujících expozici. Expozice s clonou F1 a dobou expozice 1 s odpovídá expozičnímu číslu 0 (EVO). Expoziční číslo se zvýší o jedničku při každé změně expozičního čísla nebo rychlosti závěrky o celý stupeň. Expoziční číslo lze rovněž použít pro měření celkového osvětlení a ISO citlivosti.

Expozice

Množství světla použitého pro získání snímku. Expozice je dána dobou, po kterou je otevřena závěrka (doba expozice) a množstvím světla procházejícím skrz objektiv (clona).

ISO

Metoda popisující citlivost filmu. Byla definována International Organization for Standardization (ISO) (viz ISO 100). Čím vyšší je ISO hodnota, tím vyšší je citlivost filmu na světlo, takže snímek může být pořízen i za horších světelných podmínek.

JPEG (Joint Photographic Expert Group)

Kompresní formát pro barevné statické fotografie. Fotografie (obrázky) pořízené tímto fotoaparátem jsou ukládány na kartu ve formátu JPEG, podmínkou je pracovní režim SHQ, HQ, SQ1 nebo SQ2. Po přenesení těchto snímků do osobního počítače je uživatel může dále upravovat příslušnými grafickými programy nebo si je prohlížet pomocí webovských prohlížečů.

Konvenční fotografie

Metoda záznamu obrazu pomocí stříbrných solí. (Jde o postup používaný pro záznamu obrazu na film v klasické, ne-digitální fotografii.) Tento systém je opakem metod používaných při záznamu videa a digitální fotografie.

M (Manuální režim)

Režim pořizování snímků, ve kterém uživatel ručně nastaví jak clonu tak dobu expozice.

NTSC (National Television Systems Committee)/PAL (Phase Alternate Line)

Různé formáty (videonormy) televizního signálu. NTSC se používá především v Japonsku, Severní Americe a v Korei. PAL je používán především v Evropě a v Číně.

Obrazový bod (pixel)

Obrazový bod je nejmenší část popisu obrazu. Tisk větších a ostrých snímků vyžaduje miliony obrazových bodů.

P (Automatický režim)

Také nazývaný AE režim. V tomto režimu fotoaparát sám automaticky nastaví pro každý snímek optimální rychlost závěrky a číslo clony.

S (Priorita času)

V tomto režimu uživatel ručně nastaví dobu expozice a fotoaparát automaticky dopočítá příslušnou clonu tak, aby bylo dosaženo optimální expozice.

TFT (Thin-Film Transistor) barevný displej

Barevný displej zkonstruovaný na bázi tenkého filmu (fólie).

TIFF (Tagged Image File Format)

Nekomprimovaný formát určený k ukládání černobílých a barevných obrazových dat. Obrazové soubory uložené ve formátu TIFF lze dále zpracovávat grafickými programy nebo aplikacemi dodávanými společně se skenery.

TTL (Through-The-Lens) System

Způsob měření expozice, při kterém snímací prvek vestavěný ve fotoaparátu měří přímo světlo procházející objektivem.

Úsporný režim

Úsporný režim je navržen pro prodloužení životnosti baterií. Do úsporného režimu přejde fotoaparát automaticky, pokud s ním po určitou dobu nepracujete. Úsporný režim můžete opustit stiskem libovolného tlačítka na fotoaparátu (spoušť, křížový ovladač apod.).

Zastínění (Viněta)

Jde o situaci, kdy nějaký objekt částečně zakrývá kousek zorného pole, takže část fotografovaného objektu není vyfotografována. O zastínění se rovněž hovoří v situaci, kdy kompozice snímku přes hledáček vypadá jinak, než výsledná fotografie pořízená objektivem fotoaparátu (na snímku jsou i objekty, které nebyly skrz hledáček vidět). Zastínění se může rovněž objevit při nevhodném držení fotoaparátu za objektiv, projevuje se poté jako stíny v rozích snímku.

3:2 103

A

A Fotografování s prioritou clony..44, 64
 AEL/Uživatelské tlačítko80, 82, 139
 AF AREA74
 AF MODE.....72
 Album (tvorba) 124
 Alkalické baterie.....20
 ALL RESET 137
 Aretace expozice82
 Aretace zaostření49, 75
 Automatické prohlížení..... 121
 Automatické vyvážení bílé..... 106
 Automatické zaostřování50
 Automatický blesk58
 Automatický bracketing (nástřel)
BKT90
 Autoportrét, pořízení43
 A/V výstup.....10, 128

B

Balená lithiová baterie20
 Baterie18
 BKT90
 BLACK & WHITE96
 BLACK BOARD.....96
 Blesk s redukcí červených očí58
 Blesk v pohotovostním stavu 12, 57
 Blesk55
 Bodové měření expozice79

C

CARD SETUP 148
 Číslo clony68
 Číslo souboru 159

D

Dálkový ovladač87
 Definice uživatelského režimu 134
 Digitální ESP měření79
 Digitální transfokátor.....54
 Doba expozice.....69
 Dobíjecí baterie.....20
 Domáčknutí47
 DPOF 163
 DRIVE89
 Dva snímky v jednom **2 IN 1**94

E

Efekty98
 Expoziční rozdíl.....70

F

Formátování..... 148
 Fotografický režim 12
 Fotografování krajiny43
 Fotografování krajiny s portrétem43
 Fotografování nočních scén43
 Fotografování po jednotlivých
 snímcích46, 89
 Fotografování portrétu42
 Fotografování sportovních
 událostí42
 Fotografování v makro režimu84
 Fotografování v režimu
 super makro85
 Fotografování v uživatelském
 režimu71

H

Histogram, zobrazení	144
Hlasitost přehrávání	156
Hlavní menu ve fotografickém režimu	42
Hlavní menu	32
Hledáček	11, 30
HQ	99

Ch

Chybová hlášení	174
-----------------------	-----

I

iESP	72
Indikátor přístupu na kartu	11, 46
Indikátor vyrovnávací paměti	15
Informace o pořízeném snímku	150
ISO citlivost	104

K

Karta	22
Kolečko dioptrické korekce	30
Kompenzace expozice	105
Kompenzace vyvážení bílé	109
Konektor DC-IN	10, 20
Konektor Video OUT	10
Kontrast	111
Kontrola karty	25
Kontrola stavu baterií	15
Kontrolka samospouště	10, 86, 87
Kryt bateriového prostoru	11, 18
Kryt konektorů	10, 128
Kryt prostoru pro kartu	11, 22
Krytka objektivu	17
Křížový ovladač	11, 32

L

LCD obrazovka	46, 116
---------------------	---------




M

M Fotografování s manuálním nastavením expozice	45, 70
Manuální zaostření	77
Mazání jednotlivých snímků	135
Mazání snímků	136
Měrné jednotky m/ft	161
Mikrofon	10, 97, 130

N

Nabíjení blesku	12, 57
Namáčknutí	47
Násobné měření expozice	80
Nastavení data a času	28
Nastavení intenzity záblesku	62
Nastavení jasu LCD obrazovky/hledáčku	151
Natočení snímku	129
Název souboru	159
NiMH akumulátory	20
NTSC	162, 198

O

Objektiv	10
Očko řemínku	10, 17
Ochrana	134
Opona zepředu  SLOW1	59
Opona zepředu s redukcí červených očí  SLOW1	60
Opona zezadu  SLOW2	60
Optický transfokátor	53
Oříznutí snímku	132
Ostrost obrazu	110

P

P (Fotografování v automatickém režimu).....	44
Páčka transfokátoru.....	54, 118, 119
PAL	162, 198
Paměť expozice	83
PANORAMA	92
PIXELMAPPING	160
Plně automatické fotografování	42
Počet uložitelných snímků	100
Prohlížení jednotlivých snímků.....	116
Prohlížení snímků na televizoru.....	128
Průběžné zaostřování	73
Přednastavené typy vyvážení bílé.....	107
Přehrávání videosekvencí	122
Přepínač režimů	42
Přesné vyvážení bílé	107
PW ON/OFF SETUP	157

R

REC VIEW.....	152
Redukce šumu	113
Reproduktor	10, 156
Režim prohlížení	14
Režim	42
Režimy blesku.....	55
Rozlišení.....	100
Rychlé menu.....	142
Rychlý náhled	117
Řemínek	17
Řešení potíží	174

S

S (Fotografování s prioritou času)	44, 65
Samospoušť	86
Sáňky pro blesk	10, 63
SCREEN SETUP	158

Sdružený náhled	119
Sekvenční expozice s automatickým zaostřováním AF	89
Sekvenční expozice	89
Sépie	96
SHQ.....	99
Síťový adaptér	20
SLEEP	153
Slunečný den	107
Spoušť	10, 47
SQ	99
Synchronizace s pomalou závěrkou  SLOW	59, 61
Sytost.....	112

T

Technické údaje.....	195
TIF	99
Tisková objednávka jednotlivých snímků.....	167
Tisková objednávka všech snímků.....	165
Tisková objednávka.....	165, 167
Tkanice krytky objektivu	17
Tlačítko LCD obrazovka	46, 117
Tlačítko Makro/Bodové měření ..	79, 84
Tlačítko natočení	129
Tlačítko ochrany	134
Tlačítko OK/Menu	11, 32
Tlačítko režimů blesku	55
Tlačítko samospouště/dálkového ovládání	11, 82, 87
Tlačítko tisku	165

U

USB konektor	10
Uživatelské tlačítko	139

V

Varování při pohybu fotoaparátu	57
VIDEO OUT	162
Videosekvence	51
Volba komunikačního jazyka	26
Vstupní menu	32
Vymazání všech snímků	136
Vynucený blesk	58
Vypínač	24
Vypnutý blesk	59
Vysoká kvalita	100
Vysokorychlostní sekvenční expozice HI	89
Vyvážení bílé WB	106

W

WHITE BOARD	96
-------------------	----

X

xD-Picture Card	22
-----------------------	----

Z

Zámek bateriového prostoru	11, 18
Zářivkové osvětlení	107
Zataženo	107
Závit pro stativ	11
Záznam videosekvencí	51
Záznam zvuku	130
Záznam zvuku u snímků	97
Záznam zvuku u videa	98
Zbývající počet sekund	51
Zelená kontrolka	47
Změna velikosti	131
Značka automatického zaostřování	46, 74
Zvětšení rozlišení	103
Zvětšování snímku	118
Zvuk závěrky	155
Zvukový signál	154
Žárovkové osvětlení	107

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.

Zákaznický servis (Pouze v japonštině) Tel. 0426-42-7499 Tokyo

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 631-844-5000

Technická podpora (USA):

24/7 automatická elektronická pomoc: <http://support.olympusamerica.com/>

Zákaznický servis: Tel. 1-888-553-4448 (Zdarma)

Naše poradenské linky jsou k dispozici od 8:00 do 22:00 (od pondělí do pátku) ET

E-Mail: distec@olympus.com

Aktualizace programového vybavení od společnosti Olympus lze získat na

<http://olympus.com/digital/>

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.

Areál/Distribuce: Wendenstrasse 14-18 D-20097 Hamburg, Germany

Tel. +49(0)40 – 23 77 30/+49(0)40 – 23 77 33

Dopisy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany.

Technická podpora pro evropské zákazníky:

Prosím navštivte naši webovou stránku <http://www.olympus-europa.com>

nebo volejte naše BEZPLATNÉ ČÍSLO: 00800 – 67 10 83 00

platné pro Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francii, Německo, Itálii, Lucemburk, Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko a Spojené království.
Σ Prosím mějte na paměti, že někteří (zvláště mobilní) poskytovatelé telefonních služeb neumožňují vytáčet nebo volat na čísla začínající předvolbou +800.

Pro všechny ostatní výše neuvedené evropské země a také v případě, že se vám k nám nepodaří dovolat na výše uvedené číslo, prosím použijte následující PLACENÉ ČÍSLO:

+49(0)180 5-67 10 83 nebo +49(0)40 – 23 77 38 99

Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času (od pondělí do pátku)

© 2003 OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.

Olympus C&S spol. s r.o.

V Jirchářích 10, 111 21 Praha 1

www.olympus.cz

Info linka: 800 167777, E-mail: info@olympus.cz

VT422301